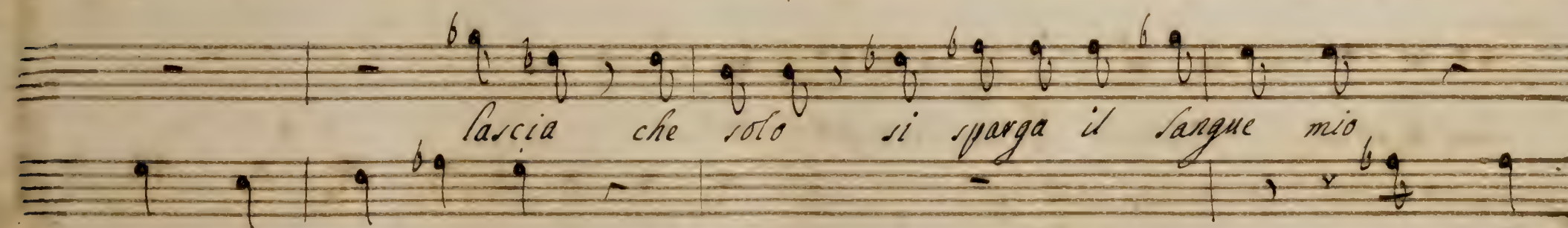
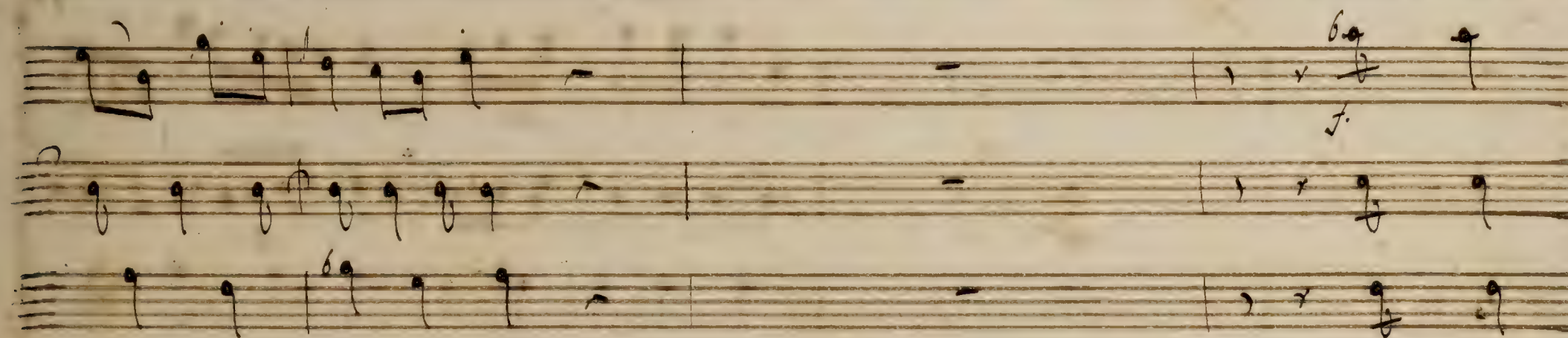
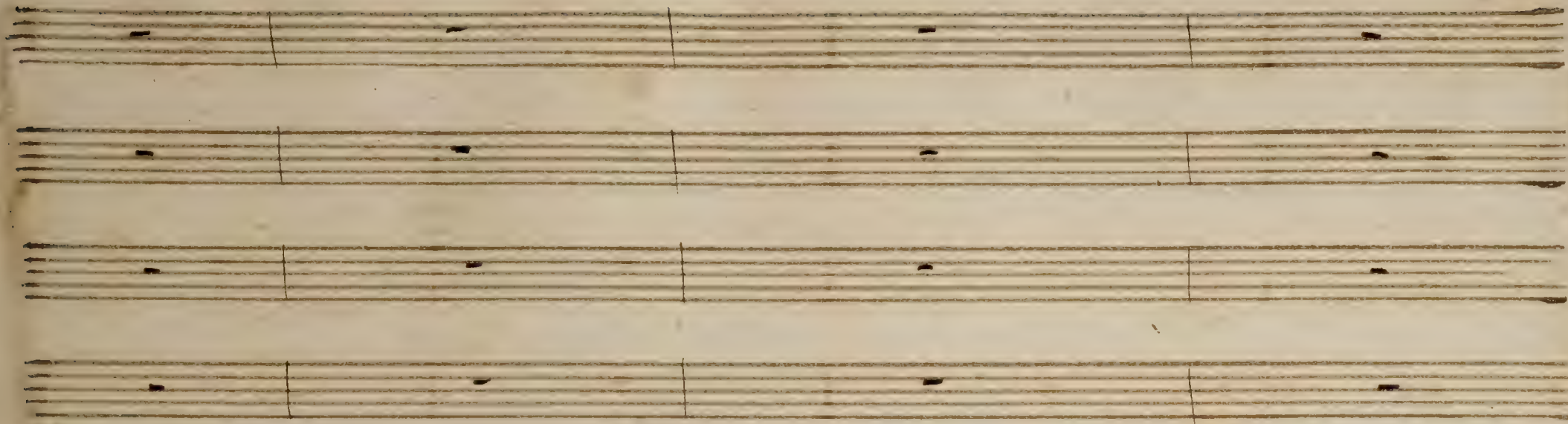
? Semiramide ?

Roma Teatro Argentina
Nel Carnevale 1780.
Cedere è forza oh Cara
Scena
Del Sig.r Giuseppe Misliwecek
Pi: Cerrini f.

Recitativo
Corni
Oboe
Violini
Viola
Andantino

Arsace
Ce-dere è forza oh Cara al ri-gor del destin

f.
lascia che solo si sparga il sangue mio

lascia ch'io mora e tu vivi per me

p. cresc. f sost.
Sel.
Viver potrei senza l'a-ni-ma
p. cresc. f. p. sost.

Allegro
f.
Arc.
mia
si-tel co — mando
Allegro

pmo
Sel.
Ah no te — co vo — gl' io
pmo

l'al — ma e — sa — — lar dov'è un vele — no...... un

fer- ro
chi m'apre il
sen.
chi

Larghetto
Avi.
squar- cia questo mi - se-ro Cor Chetati o Cara
Larghetto

f. sott.
m'è pale-se abba-stanza il tuo verace a=
f. sott.

mor
soffri co- stante il rigor del de- - stino avver- so, e

Allegro
Largo
pmo
-rio
fe-dele io mori - rò
Allegro
Largo

tu piangi
tu piangi
oh Dio!
pmo
f.
Segue il Rondeau

Rondeau
Corni In G solreut
Oboe
Violini
Vol.
Viola
Larghetto
Vol.

cresc.
f.
rinf.
rinf.
f.
p.

Luci bel- le se pian- ge- te si smar=

rinf.
f.
vince il mio va — lor

rinf.
p.
p.
si smar — risce il mio va — lor
più se=
p.

re - ne a me splen- de - te torni in Calma il tuo bel

Cor
torni in
Cal-ma il tuo bel
Cor
vivi

pur mo — rir deg — g'io mo — rir deg — g'io ah non

nac-qui oh Dio per te ah non nac — qui oh

rinf.
Soli
rinf.
Oboe
Dio per — — — te
rinf.
V.

I. violino

si mor — rò ma l'a — — mor mio te — co

rinf.
p.
re — sta e la mia fè luci belle se pian=
p.

ge — te si smar — ri — sce il mio va — lor

rinf. p.
rinf p.
si smar — rrice il mio va=
p.

lor più se — re — ne a me splen — de — te tor — ni in

cal — ma il tuo bel Cor
torni in calma il tuo bel

Allegro
p.
cresc.
rinf.
f.
p.
cresc.
f.
fmo
Cor
p.
cresc.
rinf.
fmo
Allegro

p. cresc. rinf. f.
p. cresc. f.
ven — go a — mi — co
p. cresc. rinf. f.

f.mo
f.mo
f.
Addio mio Be - ne che mo=

p.
p.mo
men — to sfor — tu — na — to Ah di questo av — ver — so
p.mo

fmo
fa — to il più bar — ba — ro non v'è il più

f.
f
fmo
p.
bar — ba — ro non v'è
f
fmo
pmo

ven- go â — mi — co ad — li - o mio

f. p.
Be – ne ad – di – o mio be – ne che mo=

pmo
pmo
men — to sfor — tu — na — to ah si ques — to av — ver — so
pmo

f
fmo
fa — to il più bar — ba - ro non v'è

Soli
Oboe
Violino
che mo - men - to sfor - tu=
p.

Soli
na — to
ah !!

f
f.
que-sto av-ver-so fa-to il più bar-ba-ro non
cres.
f.

p.
cresc.
rinf.
v'è
che mo - men - to
sfor - tu=
p.
cresc.
rinf.

f.
f.
fmo
p.
na — to ah di que — sto avverso fato ah di
f.
fmo

f.
f. f.
que — sto av - verso fato il più bar — ba - ro non
f.

fa – to il più bar – ba – ro non v'è il più

bar – ba – ro non v'è il più bar – ba – ro non

p.
cresc.
rinf.
f.
fmo
p.
cresc.
rinf.
f.
fmo
p.
cresc
rinf.
f.